



Con il Patrocinio di:
SEGRETERIA DI STATO
PER LA SANITÀ E LA SICUREZZA SOCIALE
SEGRETERIA DI STATO
PER L'ISTRUZIONE E LA CULTURA



REPUBBLICA DI SAN MARINO
ISS
ISTITUTO PER LA SICUREZZA SOCIALE

CONVEGNO IL PROFUMO DEI RICORDI

Le connessioni tra olfatto, memoria e
diagnosi precoce delle malattie neurodegenerative

"Il profumo è l'arte di far parlare la memoria"
F. Kurkdjian



21-22 NOVEMBRE 2025
TEATRO TITANO - REPUBBLICA SAN MARINO
Piazza Sant'Agata, 5 - Città di San Marino



MOSTRA OLFATTIVA di Filippo Sorcinelli
15-28 NOVEMBRE 2025 - PALAZZO GRAZIANI
Via Lo Stradone, 13 - Città di San Marino

IL PROFUMO DEI RICORDI

"Neuroscienze dell'olfatto: memoria, emozione e percezione sensoriale"

INTRODUZIONE

L'evento "Il profumo dei ricordi" celebra l'importanza dell'olfatto come senso unico e fondamentale, capace di intrecciare salute neurologica, emozioni e creatività.

L'olfatto, spesso sottovalutato, si sta rivelando una finestra cruciale per comprendere la mente umana e le sue trasformazioni.

Alterazioni nella percezione olfattiva rappresentano segnali precoci di malattie neurodegenerative come Alzheimer e Parkinson, anticipando i sintomi clinici di anni. Strumenti come l'UPSIT e gli Sniffin' Sticks, combinati con tecnologie di neuroimaging, evidenziano come il monitoraggio dell'olfatto possa aprire nuove prospettive per diagnosi tempestive e interventi mirati.

Allo stesso tempo, il legame tra olfatto ed emozioni è straordinario: grazie alla sua connessione diretta con il sistema limbico, gli odori evocano ricordi e sensazioni con una potenza senza pari. Studi scientifici confermano che questi ricordi sono spesso più vividi e significativi di quelli legati ad altri sensi, rendendo il profumo un potente strumento terapeutico per le demenze e i disturbi emotivi.

Questo evento si propone anche di esplorare il ruolo dell'olfatto nell'arte contemporanea, dove il profumo sta emergendo come un linguaggio creativo capace di espandere la nostra percezione sensoriale.

Inoltre, in un'epoca in cui le relazioni interpersonali si svolgono sempre più attraverso dispositivi elettronici, preservare e valorizzare l'esperienza olfattiva diventa fondamentale per mantenere un contatto diretto con il mondo e con le persone attorno a noi.

"Il profumo dei ricordi" invita dunque a riflettere su come l'olfatto, intrecciando scienza, salute ed espressione artistica, possa trasformare il nostro modo di vivere, ricordare e creare. È un'occasione per neurologi, psicologi, artisti e appassionati di profumeria per confrontarsi e scoprire insieme le infinite potenzialità di questo senso straordinario.

Obiettivi:

- 1. Comprendere la funzione dell'olfatto e il suo legame con le patologie neurologiche:** approfondire la relazione tra perdita dell'olfatto e malattie neurodegenerative attraverso interventi di neurologi.
- 2. Esplorare l'interconnessione tra olfatto ed emozioni:** indagare come gli odori possano evocare ricordi ed emozioni, coinvolgendo i partecipanti in esperienze olfattive guidate da psicologi.
- 3. Sensibilizzare sull'importanza di mantenere l'esperienza olfattiva nelle relazioni umane:** promuovere una riflessione sulla perdita progressiva dell'olfatto e sul suo impatto emotivo, soprattutto in un contesto dove il contatto fisico e l'esperienza diretta sono limitati dalla tecnologia.
- 4. Analizzare il ruolo artistico dell'olfatto:** attraverso la collaborazione con Filippo Sorcinelli profumiere di fama internazionale, esplorare la creazione del profumo come forma d'arte e ispirazione, e osservare il legame tra arte e olfatto con Francesca Faruolo ideatrice e direttrice artistica di Smell – Festival dell'Olfatto

Target del convegno

Il convegno è rivolto a professionisti delle neuroscienze, medici di medicina generale, geriatri, otorinolaringoiatri, accademici, ricercatori, nonché esperti in psicologia e arte

Risultati Attesi

- Accrescere la consapevolezza sul ruolo dell'olfatto nella salute neurologica e psicologica.
- Stimolare l'interesse interdisciplinare sull'uso dell'olfatto, nella diagnosi, nella terapia, in ambito sociologico/politico e nell' arte.
- Creare un'esperienza immersiva che ispiri la riflessione sui sensi, sulla memoria e sull'importanza della connessione sensoriale nelle relazioni umane.

"Nulla è più memorabile di un odore. Un profumo può essere inatteso, momentaneo e fugace, e tuttavia evocare un'estate della nostra infanzia su un lago di montagna." (D. Ackerman)

FACULTY

Prof.ssa Anna Barbara: Architetto - Professore ordinario in Interior e Spatial Design, Scuola del Design del Politecnico di Milano

Sergio Barducci: Giornalista televisivo si occupa prevalentemente di politica e di economia. Per lungo tempo responsabile del telegiornale per la radio-televisione della Repubblica di San Marino, autore e conduttore di programmi di approfondimento giornalistico che scavano negli argomenti di attualità e politica. Alla professione giornalistica affianca quella di scrittore. Insignito dal Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia

Prof. Paolo Barone: Professore straordinario di Neurologia all'Università di Salerno e Responsabile del Centro Parkinson e Disturbi del Movimento, già Presidente della Società per i disturbi del movimento

Prof. Marco Bozzali: Professore Associato in Neurologia presso L'Università degli Studi di Torino, Presidente SINDEM

Dr Marco Brancaleoni: Ex Direttore della scuola di naturopatia di Castrocaro Terme. Vicepresidente AIFF (associazione italiana fitoterapia e fitofarmacologia) membro I.E.P. (Istituto Europeo di Fisiologia Nutrizione).

Dr. Luigi Cabua: Ordinario dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo. Responsabile Centro ANANKE per la cura dei Disturbi del Comportamento Alimentare. Docente IIPG e AION, Giudice Onorario Tribunale Minorenni Ancona

Prof.ssa Laura Capelli: Professore associato del Politecnico di Milano, Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta"

Dr. Cinzia Cecchetto: Ricercatrice presso il Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università di Padova, Dottorato di ricerca in Neuroscienze Cognitive.

Dr. Luca d'Ascanio: Direttore Unità Operativa Complessa di Otorinolaringoiatria Ospedale Santa Croce - Fano

Dr.ssa Anna D'Errico: neuroscienziata, esperta di olfatto e divulgatrice scientifica. Ha lavorato in istituzioni internazionali come il Max Planck Institute, ed è autrice del libro "Il senso perfetto". Unisce ricerca e comunicazione per raccontare l'olfatto come senso chiave per la memoria, l'identità e la percezione del mondo

Dr.ssa Maria Elia: ordinario con funzioni di training e Segretario Nazionale del Training dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo. Già Direttore della scuola di Specializzazione in Psicoanalisi Individuale e di Gruppo dell'IIPG di Roma dal 2017 al 2020 – Segretario Scientifico del CRPG di Ancona

Prof.ssa Arianna di Stadio: Neuro-Otorinolaringoiatra docente all'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" e ricercatrice onoraria presso il Sense Laboratory del UCL Queen Square Neurology di Londra

Dr.ssa Francesca Faruolo: Direttrice artistica di Smell – Atelier di Arti Olfattive (centro di formazione e sperimentazione). Da anni si occupa di divulgazione olfattiva e formazione, esplorando il profumo come linguaggio creativo e mezzo di conoscenza sensoriale.

Dr.ssa Anna Maria Landolfi: Neurologa e neurofisiopatologa, docente e ricercatrice presso l'Università degli Studi di Salerno. È membro attivo della Fondazione LIMPE per il Parkinson Onlus

Prof. Guelfo Margherita: già Primario Psichiatra OSP L. Bianchi Napoli; Psicoanalista SPI-IPA; Didatta con funzioni di Training dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo (I.I.P.G.)

Prof. Alessandro Padovani: Direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Brescia già presidente eletto della Società Italiana di Neurologia.

Alessia Racci Chini: Attrice, Drammaturga, Regista, Speaker, Formatrice di teatro, Storytelling, Tutor life skills, Autrice accreditata ICWA – Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi

Prof. Goriano Rugi: Presidente dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo (IIPG). Già Direttore della prima unità di Psichiatria dell'Ospedale S. Giuliana di Verona e Direttore della Scuola di Psicoanalisi individuale e di gruppo di Milano. Docente presso l'IIPG e l'Istituto Europeo per la Ricerca in Psicoterapia Psicoanalitica di Padova

Filippo Sorcinelli: Artista eclettico, maestro profumiere, organista e sarto ecclesiastico. Fondatore dell'atelier di vesti liturgiche LAVS e della maison di profumi d'arte che porta il suo nome per cui crea fragranze ispirate all'arte sacra, alla musica e alla spiritualità.

Dr. Nicola Vanacore: Ricercatore presso il Centro Nazionale di Epidemiologia, Sorveglianza e Promozione della Salute, Istituto Superiore di Sanità - Responsabile Osservatorio Demenze ISS

Prof. Claudio Vicini: Specialista in Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico-Facciale e Specialista in Neurologia, già Direttore del Dipartimento Chirurgie Specialistiche e dell'Unità Operativa di Otorinolaringoiatria dell'Ospedale Morgagni-Pierantoni di Forlì

Dr.ssa Paola Viola: Associato dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo.
Psicoterapeuta ANANKE

Prof. Gianluigi Zanusso: Professore Associato, Dipartimento di Neurologia e scienze del Movimento Università di Verona

Stefania Zepponi: Danzatrice, Coreografa, Insegnante di danza, Redattrice per il settore danza di riviste del settore

*"Come fanno i nostri nervi a farsi sfumature,
interpreti sottili e sublimi,
di ciò che non si vede, non si intende,
non si scrive con le parole?
L'odore è come un'anima, immateriale." (M. Hancun)*

PROGRAMMA

8:30 - 9:00 Registrazione dei partecipanti

9:00 - 9:30 Saluti istituzionali - Introduzione delle due giornate

9:30 - 9:50 Afferrare l'effimero: il profumo nell'arte, nella storia, nella memoria. Cosa dice di noi e della nostra storia l'evoluzione dell'arte del profumo?

Francesca Faruolo

9:50-10:10 Anatomia e fisiologia dell'olfatto

Claudio Vicini

10.10-10.20 Discussione e domande

I Sessione

SEGNALI OLFATTIVI E TERAPIE EMERGENTI NELLE MALATTIE NEURODEGENERATIVE

Moderatori: Nicola Vanacore - Beatrice Viti

10:20 - 10:30 Breve presentazione dello studio Interceptor

Nicola Vanacore

10:30 - 10:50 La perdita dell'olfatto nella malattia di Alzheimer

Marco Bozzali

10:50 - 11:10 La perdita dell'Olfatto nella malattia di Parkinson

Paolo Barone

11:10 - 11:30 Nuove terapie per la malattia di Alzheimer

Alessandro Padovani

11:30 - 11:50 Discussione e domande

11.50 - 12.10 Coffee break

II Sessione

OLFATTO E NEURODEGENERAZIONE: SEGNALI PRECOCI TRA EPITELIO E MICROBIOTA

Moderatori: Silvia Strumia - Susanna Guttman

12:10 - 12:30 Epitelio nasale e diagnosi precoce di neurodegenerazione

Gianluigi Zanusso

12:30 - 12:50 Microbiota nasale e neurodegenerazione

Marco Brancaleoni

12:50 - 13:00 Discussione e domande

13:00 - 14:00 Light lunch

III Sessione

L'EREDITÀ INVISIBILE DEL COVID: OLFATTO, TRAUMA E RICONNESSIONE

Moderatori: Roberto Frusciante - Edoardo Barvas

14:00 - 14:20 La pandemia dell'anosmia: infezione da SARS-COV2 e perdita dell'olfatto. L'olfatto e la memoria connessioni anatomico-funzionali.

Arianna di Stadio

14:20 - 14:40 Riabilitazione olfattiva e malattie neuro degenerative- le potenzialità terapeutiche dell'olfatto nel recupero neurologico

Luca D'Ascanio

14:40 - 15:00 Test olfattivi (Screening performances of an 8-item UPSIT Italian version in the diagnosis of Parkinson's disease, Sniff test) come utilizzare in modo diagnostico dei test validati: costi, tempistiche, sensibilità, applicabilità nell'ambulatorio

Anna Maria Landolfi

15:00- 17:10 GRUPPI ESPERIENZIALI

(Esecuzione diretta da parte dei partecipanti di attività pratiche o teoriche)

Luigi Cabua - Maria Elia - Paola Viola.

Con la collaborazione di:

Alessia Racci Chini - Stefania Zepponi

17:10-17:40 Discussione plenaria e chiusura della prima giornata

PROGRAMMA

8:50 - 9:00 Introduzione ai contenuti della giornata: olfatto, emozioni, memoria, comportamento

I Sessione:

L'OLFATTO CHE CI GUIDA: ISTINTI, EMOZIONE E DECISIONI INVISIBILI
Moderatori: [Maria Elia - Paola Viola](#)

9:00 - 9:20 Olfatto reazioni affettive e comportamento
[Cinzia Cecchetto](#)

9:20- 9:40 "Moltitudini rinencefaliche si parlano con profumi: istinti, emozioni, identità". Come i ricordi olfattivi influenzano le nostre scelte in modo apparentemente consapevole, ma in realtà con aspetti inconsci non riconosciuti
[Guelfo Margherita](#)

9.40 - 9.55 Discussione e domande

II Sessione:

ODORI INTELLIGENTI: TRA DESIGN SENSORIALE E NASO ARTIFICIALE
Moderatori: [Roberto Frusciante - Mirco Volpini](#)

9:55 - 10:15 Progettazione di spazi: come creare una palestra di odori "Smell My Memories"
[Anna Barbara](#)

10:15 - 10:35 "Il fiuto dell'Intelligenza artificiale. Naso artificiale" come dispositivi elettronici riproducono l'olfatto per trovare segni di inquinamento ambientale, contaminazione di alimenti o anche malattie
[Laura Capelli](#)

10:35 -10:50 Discussione e domande

10:50- 11:20 Coffee Break

III Sessione:

CREARE L'INVISIBILE: IL PROFUMO COME VISIONE INTERIORE

**11:20 - 11:50 Creare l'invisibile: il profumo come visione interiore
"Chiudi gli occhi e poi vedi": Incontro con il Maestro profumiere Filippo Sorcinelli. L'arte della creazione di profumi.**

[Intervista Sergio Barducci](#)

11:50 - 12.10 Discussione e domande

IV Sessione:

OLFATTO PLASTICO: TRA GUARIGIONE E PERCEZIONE CULTURALE

[Moderatori: Beatrice Viti – Silvia Strumia](#)

12:10-12:30 Bolle olfattive e catastrofi emozionali in “Parasite”

[Goriano Rugi](#)

12.30 - 12.50 Influenze culturali e individuali nelle scelte olfattive. Esiste un profumo universale?

[Anna D’Errico](#)

12.50 - 13:00 Discussione

13:00 - 14:30 Light Lunch

14:30 - 16:40 GRUPPI ESPERIENZIALI

(Esecuzione diretta da parte dei partecipanti di attività pratiche o teoriche)

[Maria Elia](#)

[Luigi Cabua](#)

[Paola Viola](#)

16:40 - 17.10 Tavola rotonda e Chiusura del congresso

Per i partecipanti aventi diritto saranno richiesti i crediti ECM

INFORMAZIONI GENERALI

SEDE DEL CONGRESSO

Teatro Titano

P.zza Sant'Agata 5 –San Marino Centro Storico



SEDE MOSTRA

Palazzo Graziani

P.le Lo Stradone 13-San Marino Centro Storico



COME ARRIVARE

Dalla Stazione di Rimini

Bonelli Bus o Benedettini

Distanza: 25 Km.

Dall'Aeroporto di Rimini-San Marino "Federico Fellini"

Auto propria

Distanza: Km. 30

Dall'autostrada

Uscita Casello Rimini SUD

Superstrada SS 72

Distanza: km. 25

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per le iscrizioni collegarsi al seguente

link: <https://www.iss.sm/on-line/home/articolo49016858.html>

oppure inquadrando il QR CODE a fianco.

La registrazione al Congresso potrà essere inoltrata esclusivamente online a partire dal primo Settembre 2025 tramite piattaforma dedicata.



QUOTE DI ISCRIZIONE

Quota di iscrizione € 50,00

Quota di iscrizione per Studenti, Specializzandi € 20,00

La quota di iscrizione si intende Iva di legge inclusa.

L'iscrizione dà diritto a:

- Partecipazione al Congresso
- Attestato di partecipazione
- Acquisizione dei crediti ECM nel rispetto dei vincoli Agenas
- Coffee break e pranzo

ACCREDITAMENTO ECM

Provider ECM

Intercontact srl

Provider ECM Accr. Standard n. RSM - 01

Via Zongo, 45- 61121 Pesaro, PU

Tel 072126773 @: f.gallinari@intercontact.it



Il congresso è accreditato per tutte le professioni sanitarie. Il rilascio dei crediti è subordinato all'effettiva presenza del partecipante all'intero evento formativo (comprensivo dei gruppi esperienziali), verificata attraverso la registrazione manuale (Firma entrata/uscita), alla compilazione del questionario sulla soddisfazione dell'evento e alla verifica del questionario per la valutazione dell'apprendimento.

La raccolta dei questionari avverrà alla fine dell'evento contestualmente alla consegna dell'attestato di frequenza. L'attestato con i crediti ECM verrà inviato tramite email dal provider entro 90 giorni dalla data del corso"

INFORMATIVA PER LA REGISTRAZIONE DEI CREDITI

Per i Professionisti Italiani:

Il sistema di Educazione Continua In Medicina è disciplinato nella Repubblica di San Marino dal Decreto Delegato 28 marzo 2019 n. 53 e l'Authority Sanitaria, ai sensi dell'art.5, è l'organo che applica le norme relative ai crediti formativi ed ha la responsabilità della raccolta dei crediti formativi dei professionisti. La Repubblica di San Marino è presente nella Lista dei Paesi stranieri nei quali è possibile svolgere attività di formazione Individuale, così come deliberato dalla commissione Nazionale per la Formazione Continua in data 25/10/2018 pertanto i professionisti potranno presentare al CDGEAPS (salvo diversa indicazione del proprio Ordine di appartenenza) apposita "Domanda di riconoscimento dei Crediti ECM per la formazione Individuale all'estero" contenuta nell'allegato VII. del "Manuale sulla Formazione Continua del Professionista Sanitario" affinché si possano vedere riconosciuti il 50% dei crediti attribuiti all'evento.

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Dr.ssa Beatrice Viti

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

Dr.ssa Silvia Strumia

Unità di Neurologia - Ospedale Morgagni Forlì

Dr.ssa Maria Elia

Istituto Italiano di Psicanalisi di Gruppo (IIPG) Roma - Centro Ricerche di Psicanalisi Gruppo (CRPG) Ancona

Dr.ssa Susanna Guttman

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

Dr. Mirco Volpini

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

Dr. Roberto Frusciante

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

Dr. Edoardo Barvas

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Ufficio URP, Formazione, Comunicazione, Front Office,

Tel 0549 994564-994561

E-mail: congressi@iss.sm

Con il contributo non condizionante di:



distribuiti da:



